

Cartografía Candelariense

Este mapa ha sido ilustrado por **Manuel Lara @greetingsccs** para el proyecto **Rostros de La Candelaria**, con el propósito de destacar los lugares más icónicos de esta parroquia caraqueña que tiene mucha historia, arraigo, tradición cultural y religiosa.

La narrativa visual, concebida a través de la gráfica de un cuadrilátero para mostrar las edificaciones, monumentos y espacios verdes que enorgullecen a los candelarienses, tiene un punto de origen centrado por la Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria, las plazas Rafael Urdaneta y la plaza homónima, La Candelaria, así como la arquitectura de los alrededores.

El recorrido visual incluye: el Centro Financiero Latino, la Torre del diario El Universal, el mítico edificio París, el edificio Beco Blohm -Premio Nacional de Arquitectura-, la Torre Seguros Orinoco, el antiguo Cine REX de Influencia Art Deco, el edificio San Francisco, el edificio Candoral, el puente República, la clínica Luis Razetti, la Casa Italia, la Cruz Roja, el Complejo Educativo Andrés Bello, la torre del Banco Mercantil, el banco BBVA Provincial y por último la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), entre otros muchos lugares de interés.

Con esta exposición a cielo abierto queremos rendir un merecido homenaje a la memoria viva y patrimonial de los candelarienses.

Haz clic en este código QR para ver el especial
#RostrosdeLaCandelaria en la web
de Historias que latén



PRESENTAN

CNE BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

HISTORIAS *newspaper*

EN ALIANZA CON

 **ghettoPhoto** Photo Agency

 **FUNDA PATRIMONIO**

